

O QUE É GINCANA?

Gincana – podemos dizer que é um conjunto de provas (desafios) lançados a um grupo de equipes que vão competir entre si.

Perguntas sobre gincanas:

“Quais são os tipos de prova de uma gincana?”, “Como funciona uma busca?”, “O que é caça ao tesouro?”. O texto, a seguir, vai procurar responder algumas dessas perguntas.

QUAIS SÃO OS TIPOS DE PROVAS DE UMA GINCANA?

As provas variam de gincana a gincana. Porém, na maioria dos casos, as provas de uma gincana podem ser classificadas nas seguintes categorias: esportivas, culturais, buscas, artísticas, filantrópicas, caça ao tesouro.

ESPORTIVAS

São provas em que o organizador solicita que os componentes das equipes participem uma atividade esportiva tradicional ou adaptada.

Exemplos de **Provas Esportivas Tradicionais**: Futebol, Vôlei, Ciclismo, Boliche, etc.

Exemplos de **Provas Esportivas Adaptadas**: Futebol com as pernas amarradas, Corrida de saco, Cabo de guerra, Bola ao cesto com os olhos vendados, etc.

CULTURAIS

São provas que visam testar os conhecimentos gerais dos participantes, através de perguntas e problemas. Em geral existem dois tipos de provas culturais: as culturais normais e as culturais rapidinhas.

Culturais Normais: Provas em que o organizador lança uma lista com determinado número de perguntas ou problemas de nível difícil e dá algumas horas para as respostas. Essas culturais, exigem que os participantes utilizem fontes como livros, revistas e internet, para encontrarem as respostas, pois são perguntas mais bem elaboradas.

Culturais Rapidinhas: O organizador dá uma lista com perguntas de nível médio e fácil que devem ser respondidas em 10 ou 15 minutos no máximo. Essas culturais exigem que os participantes da gincana tenham raciocínio imediato, pois o pequeno tempo estipulado, não permite uma pesquisa aprofundada.

BUSCAS

É o tipo de prova em que o organizador solicita às equipes trazerem determinadas pessoas, animais ou objetos (coleções, animais, fotos, raridades, objetos exóticos, etc.), num tempo estipulado. Existem dois tipos de provas de buscas: Buscas Tradicionais e Buscas Rapidinhas.

Buscas tradicionais: O organizador solicita através de uma lista itens a serem apresentados e estipula algumas horas como prazo para apresentação. As coisas solicitadas, são de nível médio e difícil.

Exemplo de Buscas Tradicionais: Apresentar uma foto do(a) Prefeito(a) da cidade, vestido com a camiseta da equipe.

Exemplos:

Apresentar uma coleção de Cartões Telefônicos

Apresentar um carro antigo (anterior a 1980), em condições de tráfego (deve dar uma volta completa, por recursos próprios, ao quarteirão)

Apresentar um animal exótico vivo

Apresentar o número 01 (lançamento) de uma revista tradicional em bancas (lançamento anterior a 1990 e números atuais ainda vendidos regularmente em bancas de jornais)

Buscas Rapidinhas: O organizador lança uma lista ou solicita individualmente, os itens que devem ser apresentados no menor tempo possível. São itens de nível médio e fácil que em geral, só dão pontos para a equipe que primeiro apresentar.

Exemplos de Buscas Rapidinhas:

Apresentar uma bola 8 de sinuca

Apresentar uma revista do ano 2000 comprada em banca no próprio dia da gincana

Apresentar um cachorro chinês (pele enrugada)

Apresentar um guarda municipal fardado e com identificação.

ARTÍSTICAS

São provas que tem como objetivo principal, testar a capacidade de criação e de interpretação dos participantes da gincana. Em geral, existem 3 tipos de prova artística: Interpretação, Caracterização e Criação.

Interpretação: são as provas em que o organizador solicita a apresentação de uma peça teatral, de uma dublagem, um video-clip, um jingle, etc.

Exemplos de provas de Interpretação:

Apresentar uma peça teatral sobre a cidade

Apresentar uma dublagem do Ney Matogrosso
Apresentar um componente para interpretar um ditador.
Elaborar um video-clip sobre gincanas

Caracterização: são as provas em que o organizador solicita um componente da equipe caracterizado de determinada coisa, personagem ou personalidade.

Exemplos:

Caracterizar uma máquina de escrever antiga
Caracterizar um componente da Turma da “Mônica”
Caracterizar um componente de “Faustão”
Caracterizar um componente de “Ronaldinho Gaúcho”

Criação: são provas em que o organizador solicita que as equipes construam determinada coisa, utilizando a criatividade. Essa coisa pode ser em tamanho natural ou maquete.

Exemplos:

Fazer uma maquete do Monumento da Praça das Andorinhas (ou da Catedral da cidade), utilizando como material principal, palitos de fósforo.

Construir a réplica do carro dos Flinstones, onde 4 componentes caracterizados consigam entrar.

Elaborar uma escultura representando uma cena típica da cidade, utilizando latinhas da cerveja.

FILANTRÓPICAS

São provas que tem cunho social e beneficente, visando auxiliar pessoas e instituições de caridade. Essas provas servem também, para fazer os participantes da gincana terem um contato mais próximo com a nossa realidade social, despertando nos mesmos, um sentimento de caridade e solidariedade com os menos favorecidos. Em geral, essas provas são de dois tipos: Doação e Visita.

Exemplos de prova de **doação**

Arranjar 50 novos doadores de sangue para o Hemocentro da Universidade de Campinas

Doar 10 cobertores e 50 brinquedos em bom estado

Doar 50 Kg de farinha de trigo, 50 Kg de arroz e 50 Kg de feijão

Doar 30 tubos de pasta de dente, 50 sabonetes e 100 rolos de papel higiênico.

Exemplo de provas de **visitas**

Visitar no domingo, um Asilo ligado a uma das Igrejas Cristãs, promovendo uma festa para os internos (filmar o evento).
Fazer uma apresentação teatral infantil, numa creche ligada a uma das Igrejas Cristãs (filmar o evento)
Promover uma visita caracterizado por um personagem da história recente do Brasil (de 1900 em diante), levando presentes para crianças portadoras de alguma limitação física ou de desenvolvimento social, numa instituição reconhecida na cidade.

CAÇA AO TESOURO

A caça ao tesouro é a prova mais esperada pelos participantes de gincana. Quase sempre, ela define o vencedor da gincana. A Caça ao tesouro, é uma prova em que o organizador lança pistas em forma de charadas e enigmas que devem ser decifradas pelos participantes. É lançada uma pista de cada vez, a mesma levará à um determinado local da cidade. Nesse lugar, os participantes da gincana deverão encontrar um clichê colado pelo organizador e decalcá-lo como prova de que estiveram no local certo. Se o decalque for o correto e entregue dentro do tempo estipulado, a equipe terá direito à pegar a pista subsequente e marcar os pontos. Se o decalque entregue for errado ou a equipe não decifrar o local da pista, deverá esperar que o tempo concedido transcorra, para então pegar a pista seguinte (a equipe não marca os pontos).

Transcorridas todas as pistas, a equipe pega o envelope que leva ao local do tesouro (objetivo principal da prova). Nesse envelope estará presente uma charada ou enigma, que indicará aonde o tesouro foi escondido. Em geral, o tesouro está numa praça ou parque da cidade. O tesouro consiste em um objeto que pode ser um tubinho de filme fotográfico ou um pequeno baú de madeira onde o organizador coloca um papel com sua assinatura, indicando que o tesouro foi encontrado e o valor de pontos à ele atribuído.

Os participantes da gincana consideram a caça ao tesouro uma prova tão emocionante, que mesmo em períodos sem gincanas, reúnem-se para disputar algumas caças, madrugadas à dentro. Até alguns campeonatos (circuitos) de caça já foram realizados.